

## ENQUÊTE

### LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN DANSE URBAINE À GENÈVE : STRUCTURES ET TRANSMISSION

*« L'association Liaisons Urbaines œuvre notamment pour la mobilisation des acteurs et des actrices des disciplines urbaines, à Genève. Elle vise à fédérer, dans une vision à long terme, en mettant en avant des valeurs de la culture Hip Hop. Il s'agit donc de régulièrement questionner nos pratiques, notre environnement, les parcours singuliers, afin de mettre en perspectives des enjeux, de contribuer à une transmission globale et qualitative. »*

*Cette enquête permet de faire un pointage actuel sur des obstacles, des facilitateurs que rencontrent les danseurs et les danseuses. Les réponses sont rendues anonymes. Celles-ci peuvent fonder des éléments factuels, soutenant des projets concrets. Dans cette enquête, nous nous concentrons sur les notions suivantes : les pratiques ; la transmission ; les structures et les contextes ; les notions. »*

#### Enquête réalisée par

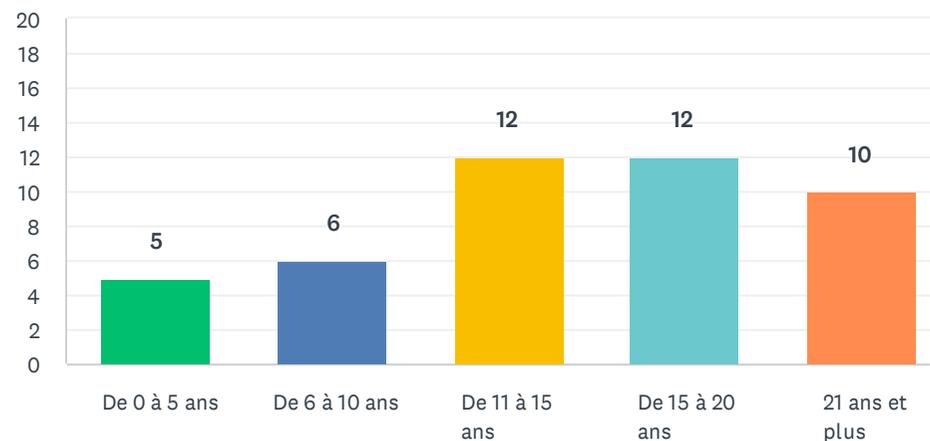
Bryan Somé  
Secrétaire de l'association  
Conseiller artistique « Break »  
Association Liaisons urbaines  
[bsome@hotmail.ch](mailto:bsome@hotmail.ch)

Association Liaisons urbaines  
Genève, Suisse

2022

## Q1 Depuis combien de temps pratiquez-vous la danse sur une base régulière ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



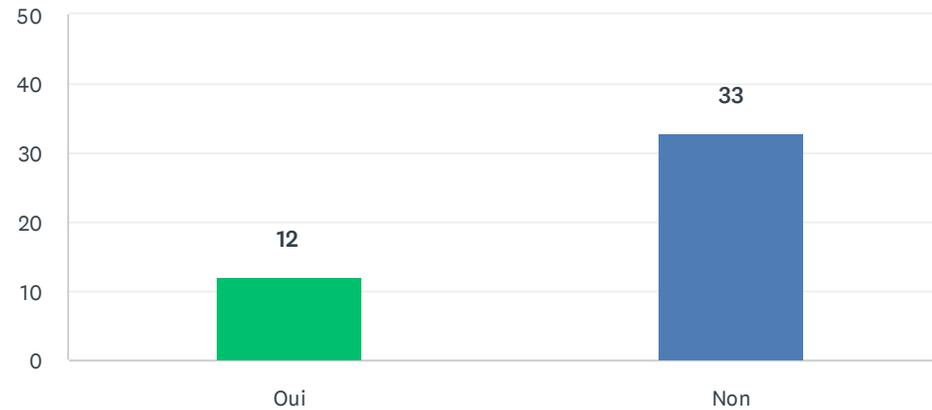
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
De 0 à 5 ans (1)	11.11%	5
De 6 à 10 ans (2)	13.33%	6
De 11 à 15 ans (3)	26.67%	12
De 15 à 20 ans (4)	26.67%	12
21 ans et plus (5)	22.22%	10
Nombre total de participants: 45		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	5.00	3.00	3.36	1.27	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

## Q2 L'activité de la danse urbaine est-elle votre principale source de revenus ?

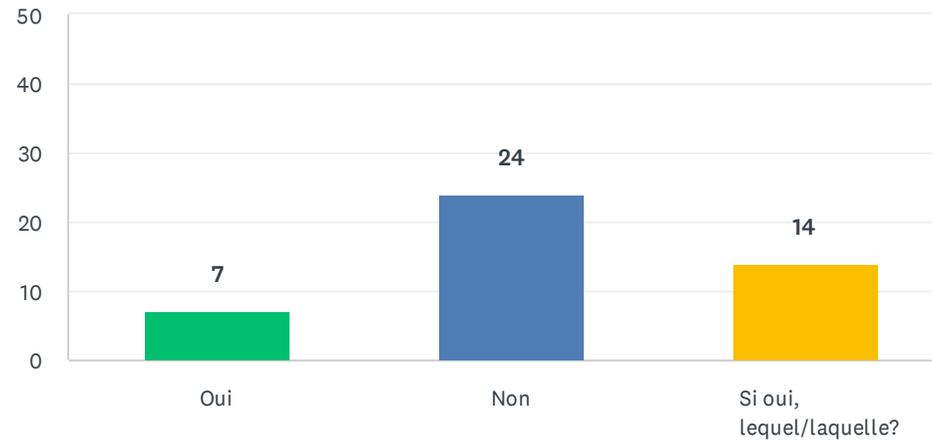
Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES			
Oui (1)		26.67%	12		
Non (2)		73.33%	33		
Nombre total de participants: 45					
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	2.00	2.00	1.73	0.44	

### Q3 Êtes-vous membre d'une association, d'un regroupement professionnel ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Oui (1)	15.56% 7
Non (2)	53.33% 24
Si oui, lequel/laquelle? (3)	31.11% 14
Nombre total de participants: 45	

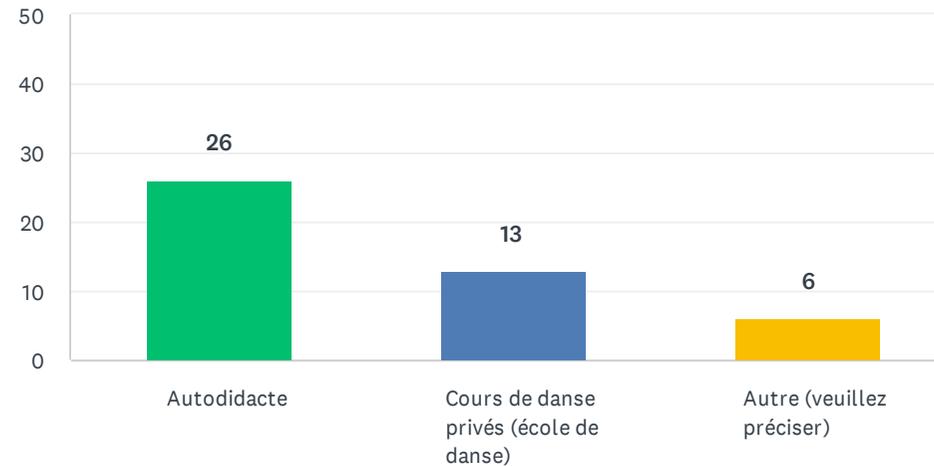
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	2.00	2.16	0.67	

#	SI OUI, LEQUEL/LAQUELLE?	DATE
1	Cie Synergie et Cie Champloo et Cie Anthrop	1/11/2023 12:26 PM
2	Move Different Association	12/10/2022 2:39 AM
3	Cie Anthrop	12/5/2022 3:42 PM

4	Cie caractere	11/28/2022 9:28 AM
5	Burn your skills, Break the limit	11/21/2022 9:44 PM
6	Dancefloor Genève	11/16/2022 10:04 AM
7	Liaisons urbaines	11/15/2022 9:10 PM
8	Diverses compagnies	11/8/2022 3:39 PM
9	Association havocation	11/8/2022 2:57 PM
10	From The Groove	11/4/2022 4:04 PM
11	Liaisons Urbaines	11/3/2022 8:43 PM
12	Beldanz / cie tensei / cie champloO	11/1/2022 10:44 PM
13	RP Genève, Cie Caractère, associations DanSon	11/1/2022 1:56 PM
14	Association Art'O'Danse	10/31/2022 9:55 PM

## Q4 Comment en êtes-vous venu à pratiquer la danse ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Autodidacte (2)	57.78% 26
Cours de danse privés (école de danse) (3)	28.89% 13
Autre (veuillez préciser) (4)	13.33% 6
Nombre total de participants: 45	

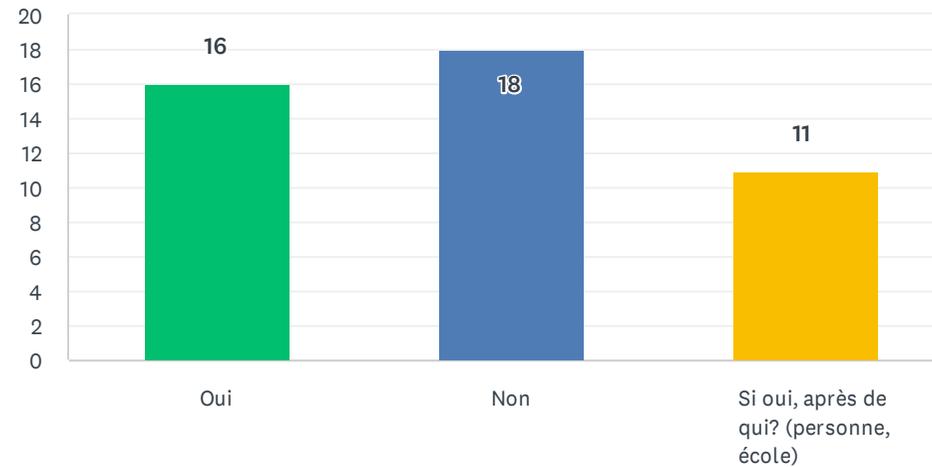
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	2.00	Maximum	4.00	Médiane	2.00
				Moyenne	2.56
				Écart-type	0.72

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Association Straight from the street Ferney Voltaire	1/11/2023 12:26 PM
2	Mjc	1/10/2023 1:31 AM
3	Je le fais depuis l'éveil à la danse et ensuite ça a été une évidence	11/16/2022 10:04 AM

4	Cours de danse	11/3/2022 10:24 PM
5	Echange cours privé	11/1/2022 5:49 PM
6	Michael jackson la base	10/31/2022 9:51 PM

## Q5 Avez-vous suivi des cours payants?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Oui (1)	35.56% 16
Non (2)	40.00% 18
Si oui, après de qui? (personne, école) (3)	24.44% 11
Nombre total de participants: 45	

STATISTIQUES DE BASE				
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type
1.00	3.00	2.00	1.89	0.77

#	SI OUI, APRÈS DE QUI? (PERSONNE, ÉCOLE)	DATE
1	Dance Area, Jaia, Boot dance camp, Hyperweek, 36 Chambaz of stylz, ...	11/22/2022 12:16 PM
2	Broadway	11/22/2022 9:52 AM
3	Resodanse, Dance Aerea	11/16/2022 10:04 AM

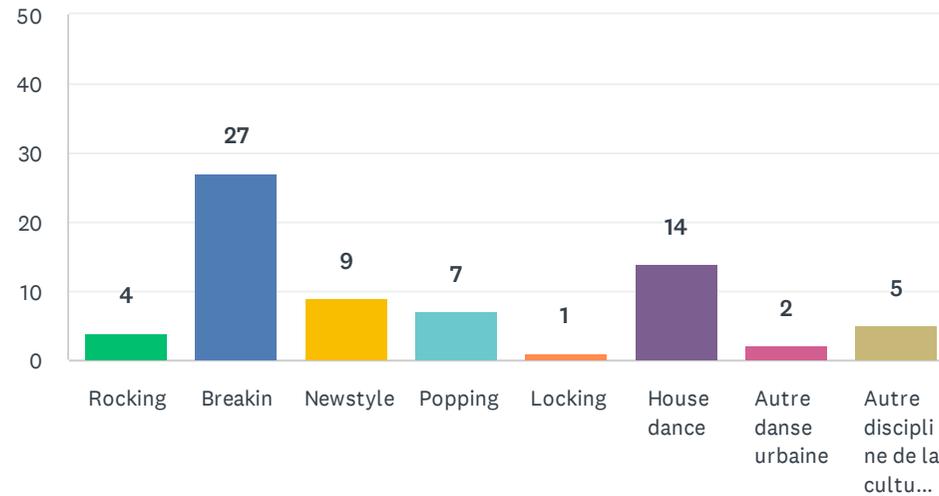
La diversité des pratiques professionnelles en danse urbaine à Genève : structures et transmission

SurveyMonkey

4	Christian ichi, Messo, Zohair	11/8/2022 3:39 PM
5	Jds, juste debout, stages....	11/8/2022 2:57 PM
6	Sean Bjerk, Dance Fusion, professionnel à Boston et New York	11/7/2022 7:40 PM
7	Le Centre Hip Hop	11/4/2022 4:04 PM
8	Personne+école (École et Quartier)	11/3/2022 10:02 PM
9	Break Workshop Domkey, Dyzee, ProfoWon, Reveal, Metal	11/1/2022 9:17 PM
10	Adhh Tatiana Desardouin	11/1/2022 1:56 PM
11	Dance Area avec David et cours de House avec Sébastien Boucher	10/31/2022 9:55 PM

## Q6 Quels sont les styles ou les genres de danse que vous pratiquez le plus régulièrement ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Rocking (1)	8.89%	4
Breakin (2)	60.00%	27
Newstyle (3)	20.00%	9
Popping (4)	15.56%	7
Locking (5)	2.22%	1
House dance (6)	31.11%	14
Autre danse urbaine (8)	4.44%	2
Autre discipline de la culture Hip Hop (9)	11.11%	5
Nombre total de participants: 45		

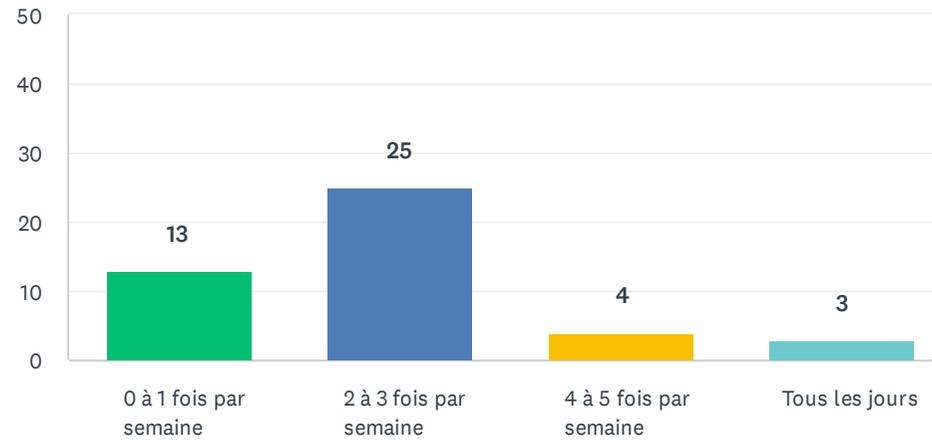
STATISTIQUES DE BASE

Minimum 1.00	Maximum 9.00	Médiane 3.00	Moyenne 3.81	Écart-type 2.30
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------

#	VEUILLEZ PRÉCISER	DATE
1	Salsa	11/21/2022 9:44 PM
2	Danse contemporaine	11/10/2022 5:16 PM
3	Musique	11/8/2022 2:57 PM
4	Dancehall	11/4/2022 10:05 AM
5	Rechercher la musique, Build Knowledge, Sketch	11/3/2022 8:43 PM
6	Rap (+ hip hop freestyle en danse)	11/1/2022 5:49 PM

## Q7 A quelle fréquence vous entraînez-vous ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0

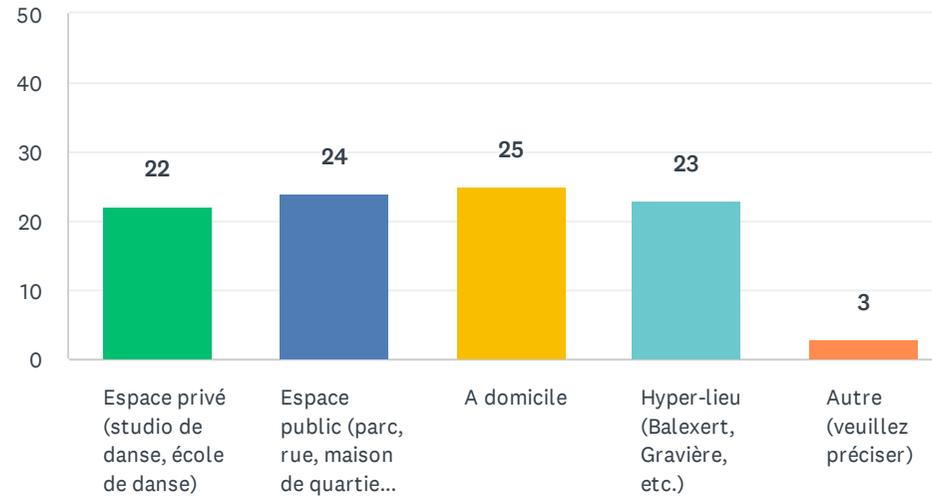


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
0 à 1 fois par semaine (1)	28.89%	13
2 à 3 fois par semaine (2)	55.56%	25
4 à 5 fois par semaine (3)	8.89%	4
Tous les jours (4)	6.67%	3
Nombre total de participants: 45		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum		Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type
1.00		4.00	2.00	1.93	0.80

## Q8 Où est-ce que vous vous entraînez

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



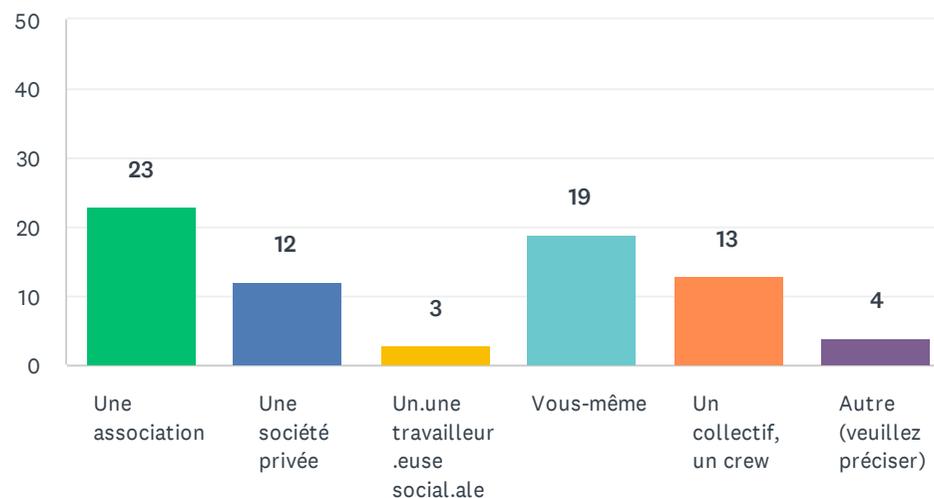
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Espace privé (studio de danse, école de danse) (1)	48.89% 22
Espace public (parc, rue, maison de quartier, salle de gymnastique, etc.) (2)	53.33% 24
A domicile (3)	55.56% 25
Hyper-lieu (Balaxert, Gravière, etc.) (4)	51.11% 23
Autre (veuillez préciser) (5)	6.67% 3
Nombre total de participants: 45	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	5.00	3.00	2.60	1.16	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Dans la nature	11/10/2022 5:16 PM
2	Undertown	11/4/2022 4:04 PM
3	Undertown à l'atelier de Wakeup	11/1/2022 5:49 PM

## Q9 Qui a la responsabilité de ce lieu d'entrainement?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



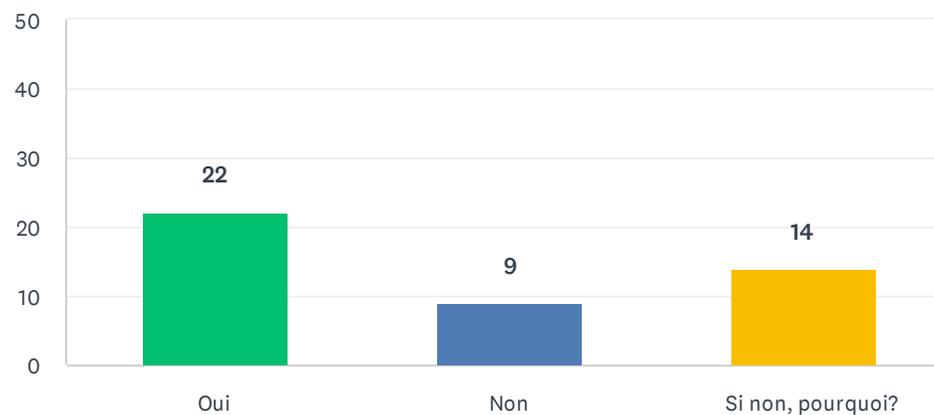
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Une association (1)	51.11%	23
Une société privée (2)	26.67%	12
Un.une travailleur.euse social.ale (3)	6.67%	3
Vous-même (4)	42.22%	19
Un collectif, un crew (5)	28.89%	13
Autre (veillez préciser) (6)	8.89%	4
Nombre total de participants: 45		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	6.00	3.00	2.99	1.69	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	personne	11/16/2022 11:53 AM
2	les écoles de danse dans lesquelles je donne cours	11/4/2022 10:05 AM
3	Un professeur de danse (Bboy)	11/3/2022 10:02 PM
4	Balexert	10/31/2022 9:55 PM

## Q10 Avez-vous suffisamment d'occasions de danser à Genève ?

Réponses obtenues : 45 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Oui (1)	48.89% 22
Non (2)	20.00% 9
Si non, pourquoi? (3)	31.11% 14
Nombre total de participants: 45	

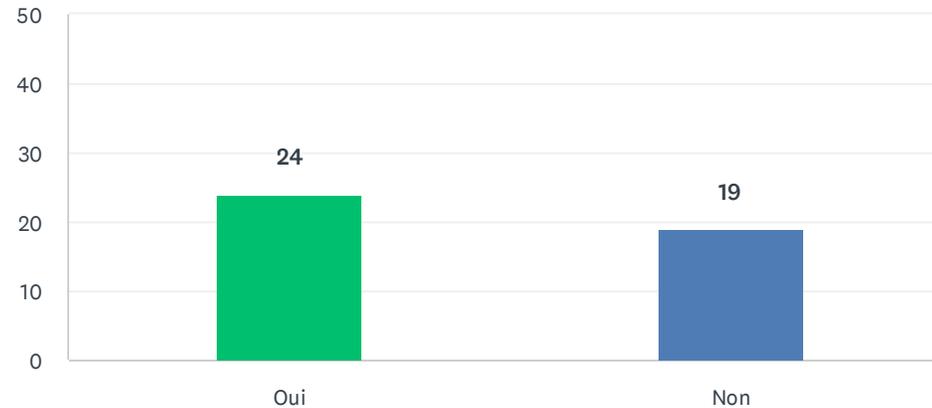
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	2.00	1.82	0.88	

#	SI NON, POURQUOI?	DATE
1	Écosystème Genevois de la danse hip hop n'est malheureusement pas adapté pour cette culture.	1/10/2023 1:31 AM
2	Je souhaiterais voir plus d'opportunités de pratiquer de façon inclusive et non compétitive	12/5/2022 3:42 PM
3	Il y a peu d'espaces affichés ouvertement de danse urbaine ouverte (il faut connaître qqun qui nous montre le lieu) ou peut être qu'il y a surtout la possibilité de danser dans des cours payant	11/22/2022 5:10 PM

4	Peu d'événements	11/22/2022 12:16 PM
5	Peut-être pas assez d'opportunités	11/16/2022 10:04 AM
6	Créneaux horaires	11/15/2022 9:10 PM
7	La scène club genevoise est inadaptée à la demande des danseur.euse.s et le coût de la vie est élevé pour les résident.e.s genevois.e.s	11/7/2022 7:40 PM
8	Pas assez connaissance de lieux ou de soirées pour danser	11/7/2022 7:20 PM
9	Pas assez dans ma discipline	11/4/2022 4:04 PM
10	Manque de lieu	11/3/2022 8:43 PM
11	Manque de temps	11/1/2022 10:44 PM
12	Pas assez d'offre pour les danseurs urbains	11/1/2022 1:56 PM
13	Car il n'y a pas assez de lieux d'entraînement	10/31/2022 9:55 PM
14	Les enfants	10/31/2022 9:51 PM

## Q11 Vous arrive-t-il de suivre des ateliers, des séminaires de perfectionnement, à Genève ou ailleurs ?

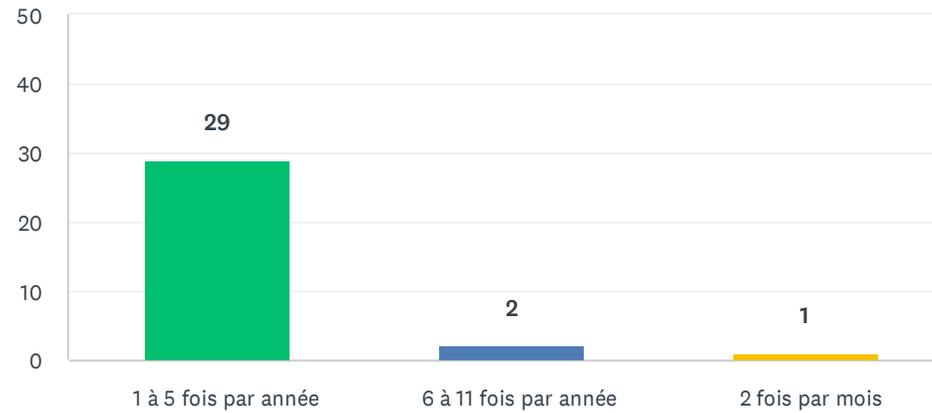
Réponses obtenues : 43 Question(s) ignorée(s) : 2



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES			
Oui (1)		55.81%	24		
Non (2)		44.19%	19		
Nombre total de participants: 43					
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	2.00	1.00	1.44	0.50	

## Q12 A quelle fréquence ?

Réponses obtenues : 32 Question(s) ignorée(s) : 13

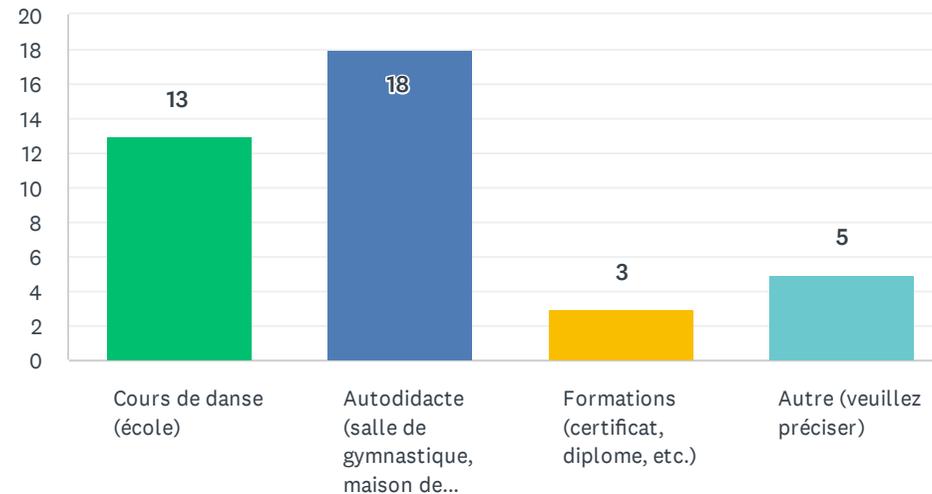


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
1 à 5 fois par année (1)	90.63% 29
6 à 11 fois par année (2)	6.25% 2
2 fois par mois (3)	3.13% 1
Nombre total de participants: 32	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	1.00	1.13	0.41	

## Q13 Dans quel cadre transmettez-vous la danse ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Cours de danse (école) (1)	33.33% 13
Autodidacte (salle de gymnastique, maison de quartier, stages, etc) (2)	46.15% 18
Formations (certificat, diplôme, etc.) (3)	7.69% 3
Autre (veuillez préciser) (4)	12.82% 5
Nombre total de participants: 39	

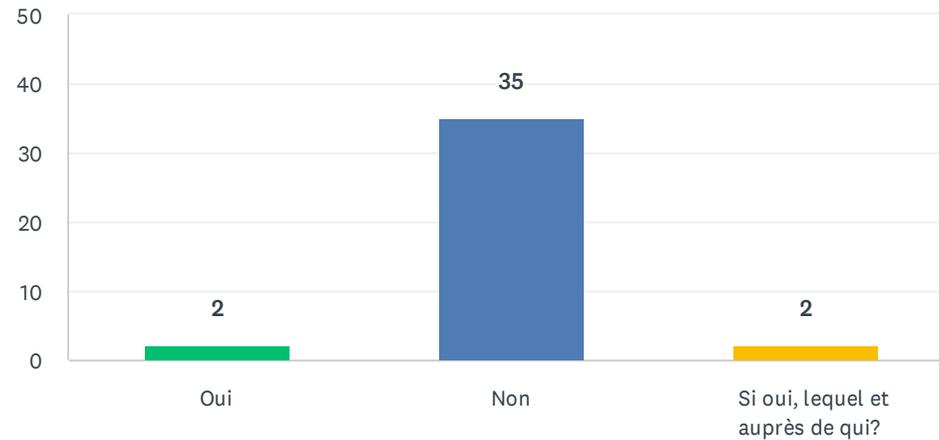
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	4.00	2.00	2.00	0.96	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Pas de transmission	1/9/2023 7:37 PM

2	Camps	11/15/2022 9:13 PM
3	Je ne transmets pas actuellement	11/10/2022 5:26 PM
4	Espace de transmission autogéré	11/3/2022 8:47 PM
5	Avec le plaisir	10/31/2022 9:53 PM

## Q14 Cette transmission apporte-t-elle un document reconnu ? (certificat, diplôme, etc.)

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



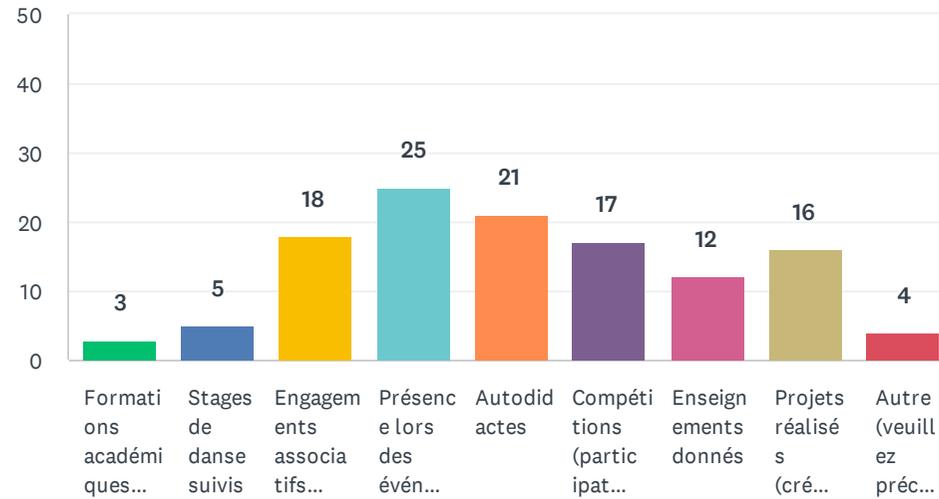
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Oui (1)	5.13% 2
Non (2)	89.74% 35
Si oui, lequel et auprès de qui? (3)	5.13% 2
Nombre total de participants: 39	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	2.00	2.00	0.32	

#	SI OUI, LEQUEL ET AUPRÈS DE QUI?	DATE
1	Mandats dans différentes formations pro dont CFP Arts en danse contemporaine	12/5/2022 3:47 PM
2	Haute école, bachelor	11/1/2022 10:47 PM

## Q15 Comment avez-vous obtenu la reconnaissance des autres praticiens / de vos pairs / de votre milieu ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



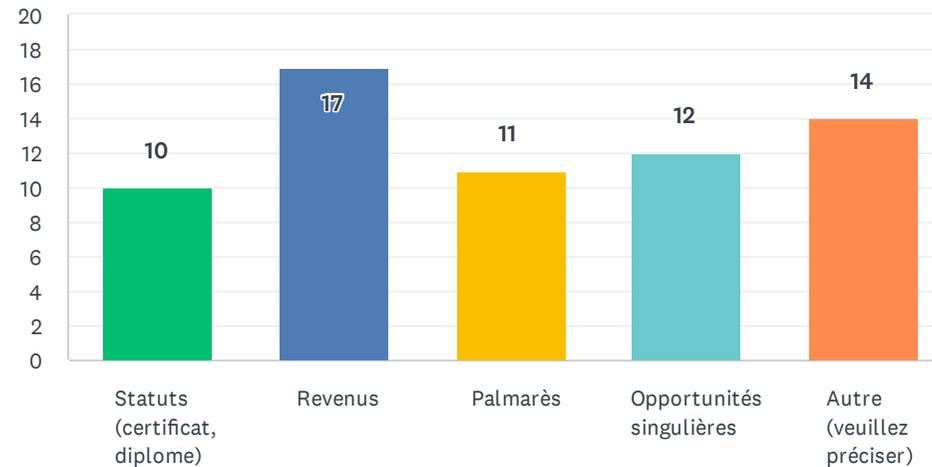
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Formations académiques suivies (1)	7.69%	3
Stages de danse suivis (2)	12.82%	5
Engagements associatifs (jams, événements, compétition, etc.) (3)	46.15%	18
Présence lors des événements (4)	64.10%	25
Autodidactes (5)	53.85%	21
Compétitions (participation et résultats) (6)	43.59%	17
Enseignements donnés (7)	30.77%	12
Projets réalisés (créations, vidéos, exposition, etc.) (8)	41.03%	16
Autre (veuillez préciser) (9)	10.26%	4
Nombre total de participants: 39		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum		Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type
1.00		9.00	5.00	5.14	1.95

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Ancienneté	11/15/2022 9:13 PM
2	Longévité	11/4/2022 4:08 PM
3	formation à l'interne d'une école dans laquelle je prenais cours puis des cours extérieurs en plus	11/4/2022 10:13 AM
4	Partage	11/3/2022 8:47 PM

## Q16 Qu'est-ce qui distingue selon vous un.ne amateur.trice d'un.ne professionnel.le ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Statuts (certificat, diplôme) (1)	25.64% 10
Revenus (2)	43.59% 17
Palmarès (3)	28.21% 11
Opportunités singulières (4)	30.77% 12
Autre (veuillez préciser) (5)	35.90% 14
Nombre total de participants: 39	

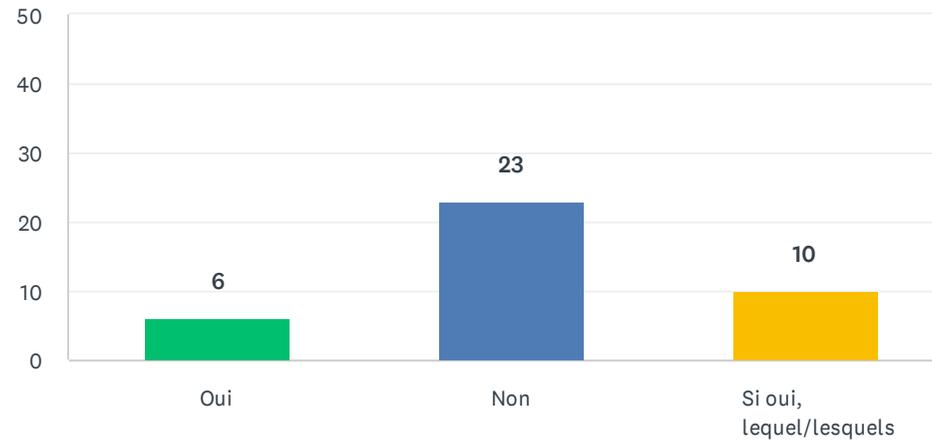
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	5.00	3.00	3.05	1.40	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
---	---------------------------	------

1	Notoriété et crédibilité	1/9/2023 7:37 PM
2	Compétences, domaines d'actions et d'interventions, engagement	12/5/2022 3:47 PM
3	Compétence haut niveau	11/29/2022 2:05 AM
4	Son experience	11/28/2022 9:31 AM
5	la limite entre professionnelle et amateur est poreuse, en danse et encore plus en danse hip hop où la pratique et le niveau d'expertise élevés ne vont pas forcément de pair avec la professionnalisation	11/25/2022 1:06 PM
6	L'expérience. Tu peux avoir gagné je ne sais combien de choses en 3ans mais c'est l'expérience qui fait la diff	11/16/2022 10:10 AM
7	Implication	11/4/2022 4:08 PM
8	la maturité dans la danse et l'enseignement (si on parle d'enseigner également)	11/4/2022 10:13 AM
9	Les mouvements qu'il propose	11/3/2022 10:05 PM
10	Approche, transmission, pédagogie, activité qui génère de l'argent	11/3/2022 8:47 PM
11	Façon de pratiquer	11/1/2022 10:47 PM
12	Le niveau d'implication	11/1/2022 1:59 PM
13	La pratique et le savoir	10/31/2022 9:53 PM
14	Le knowledge	10/31/2022 9:44 PM

## Q17 Utilisez-vous un modèle pédagogique pour transmettre votre discipline ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui (1)	15.38%	6
Non (2)	58.97%	23
Si oui, lequel/lesquels (3)	25.64%	10
Nombre total de participants: 39		

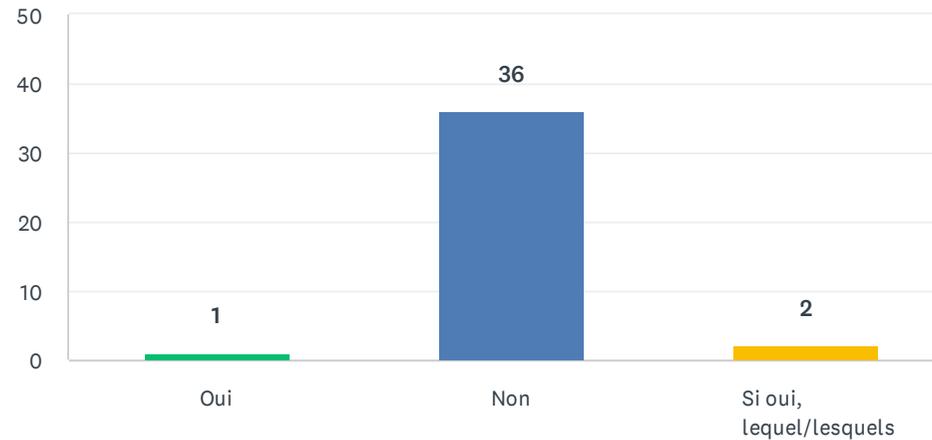
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	2.00	2.10	0.63	

#	SI OUI, LEQUEL/LESQUELS	DATE
1	plusieurs	1/11/2023 12:28 PM
2	Skillozophy	12/10/2022 2:41 AM
3	Inspiré de diverses influences	12/5/2022 3:47 PM

4	Outils développés par ma pratique et inspirés des outils de Rafael Smadja et Imad Nefti.	11/25/2022 1:06 PM
5	Ma formation en danse thérapie	11/22/2022 12:19 PM
6	La méthode Unique	11/22/2022 9:59 AM
7	En fonction d'une évolution (deb, inter, avancé, etc...)	11/16/2022 10:10 AM
8	L'écoute de soi et la ZPD (Vigotski)	11/7/2022 7:43 PM
9	Ma formation d'ASE	11/4/2022 4:08 PM
10	Bboy Dojo, expériences partagées et personnelle	11/3/2022 8:47 PM

## Q18 Utilisez-vous un système d'évaluation pour soutenir la progression des participants.tes ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



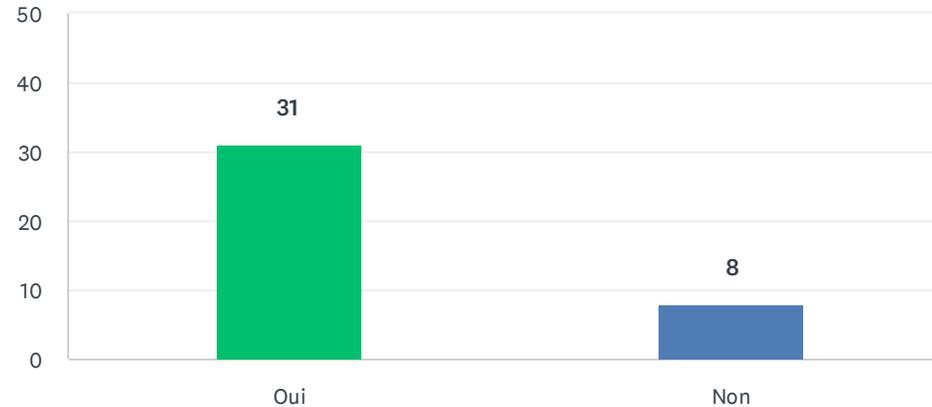
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui (1)	2.56%	1
Non (2)	92.31%	36
Si oui, lequel/lesquels (3)	5.13%	2
Nombre total de participants: 39		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	2.00	2.03	0.28	

#	SI OUI, LEQUEL/LESQUELS	DATE
1	La méthode Unique	11/22/2022 9:59 AM
2	Système d'auto appréciation	11/3/2022 8:47 PM

## Q19 Avez-vous participé à des représentations rémunérées/participé à la recherche ou créé des œuvres/enseigné ?

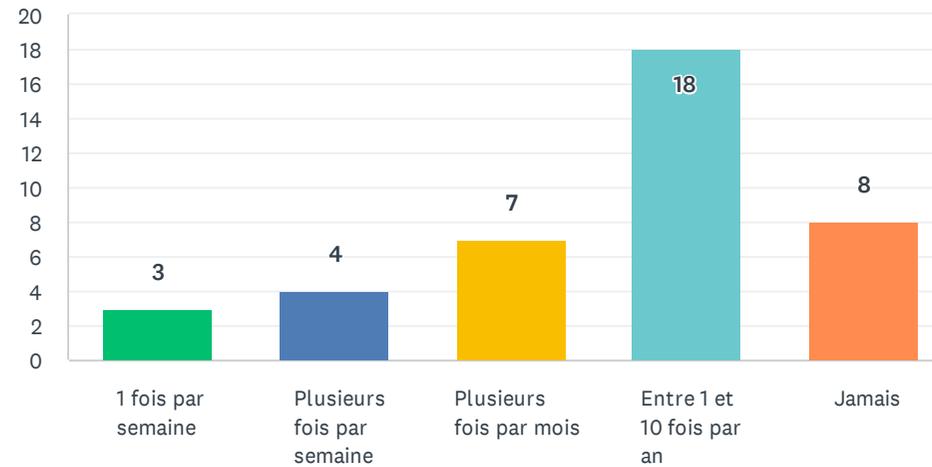
Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES				
Oui (1)		79.49%	31			
Non (2)		20.51%	8			
Nombre total de participants: 39						
STATISTIQUES DE BASE						
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type		
1.00	2.00	1.00	1.21	0.40		

## Q20 À combien de reprises environ ?

Réponses obtenues : 39 Question(s) ignorée(s) : 6

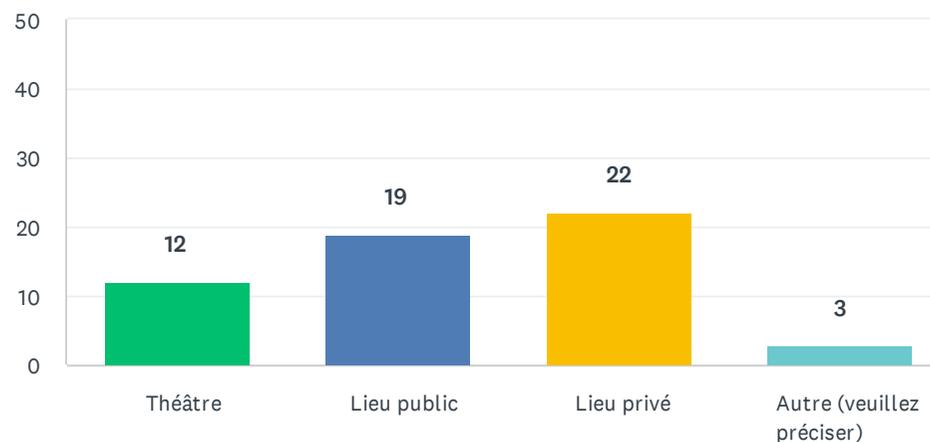


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
1 fois par semaine (1)	7.69%	3
Plusieurs fois par semaine (2)	10.26%	4
Plusieurs fois par mois (3)	17.95%	7
Entre 1 et 10 fois par an (4)	46.15%	18
Jamais (5)	20.51%	8
Nombre total de participants: 39		

STATISTIQUES DE BASE				
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type
1.00	5.00	4.00	3.60	1.14

## Q21 Quels sont les lieux genevois où vous vous produisez généralement en spectacle ?

Réponses obtenues : 38 Question(s) ignorée(s) : 7



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Théâtre (1)	31.58% 12
Lieu public (2)	50.00% 19
Lieu privé (3)	57.89% 22
Autre (veillez préciser) (4)	7.89% 3
Nombre total de participants: 38	

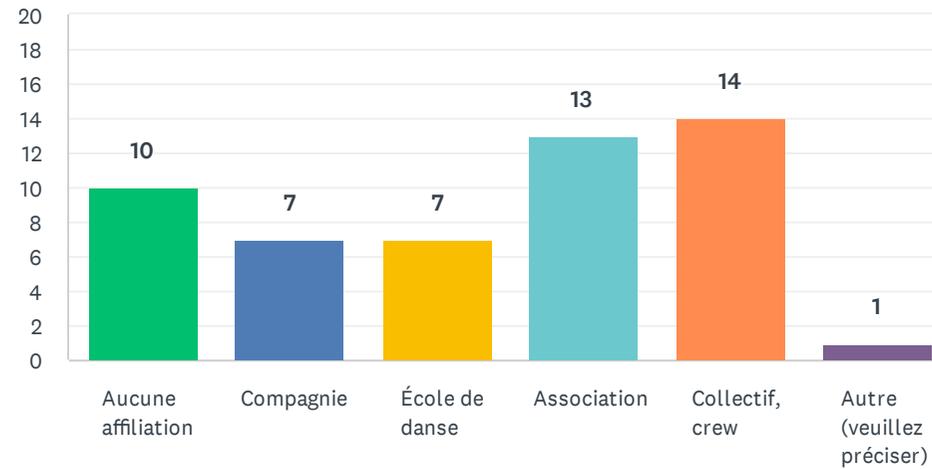
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	4.00	2.00	2.29	0.86	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Associatif	11/15/2022 9:15 PM
2	Show Virtuel en contexte COVID-19	11/7/2022 7:48 PM



## Q22 Êtes-vous lié à une institution ou une collectivité ?

Réponses obtenues : 38 Question(s) ignorée(s) : 7



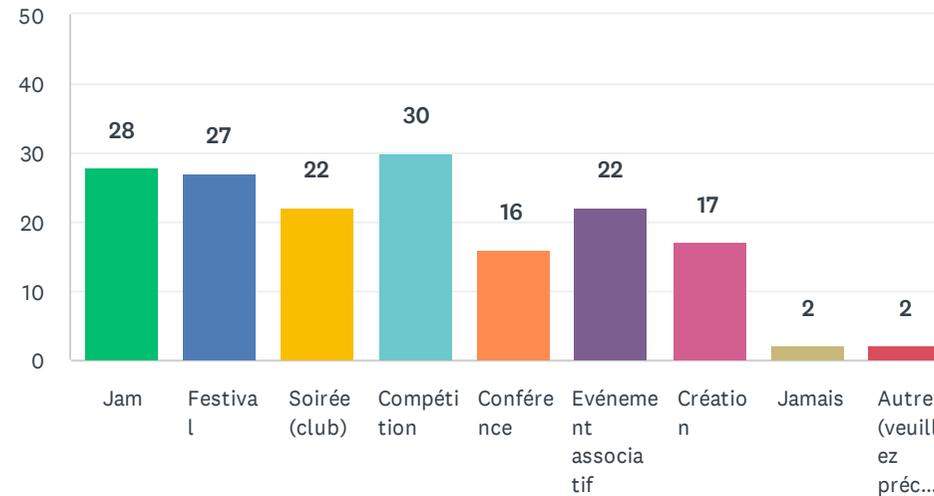
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Aucune affiliation (1)	26.32% 10
Compagnie (2)	18.42% 7
École de danse (3)	18.42% 7
Association (4)	34.21% 13
Collectif, crew (5)	36.84% 14
Autre (veuillez préciser) (6)	2.63% 1
Nombre total de participants: 38	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	6.00	4.00	3.33	1.52	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	cie synergie	1/11/2023 12:30 PM

## Q23 Vous arrive-t-il d'être présent lors de rassemblement Hip Hop, à Genève ?

Réponses obtenues : 38 Question(s) ignorée(s) : 7



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Jam (1)	73.68%	28
Festival (2)	71.05%	27
Soirée (club) (3)	57.89%	22
Compétition (4)	78.95%	30
Conférence (5)	42.11%	16
Événement associatif (6)	57.89%	22
Création (7)	44.74%	17
Jamais (8)	5.26%	2
Autre (veuillez préciser) (9)	5.26%	2
Nombre total de participants: 38		

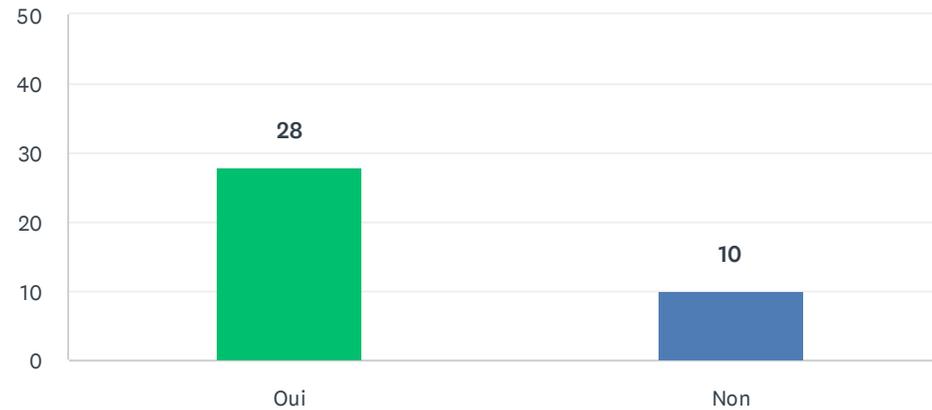
STATISTIQUES DE BASE

Minimum 1.00	Maximum 9.00	Médiane 4.00	Moyenne 3.81	Écart-type 2.08
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Rarement	11/21/2022 8:49 AM
2	Pas encore...	11/3/2022 10:07 PM

## Q24 Vous arrive-t-il de suivre un stage ou d'œuvrer à l'extérieur de Genève ?

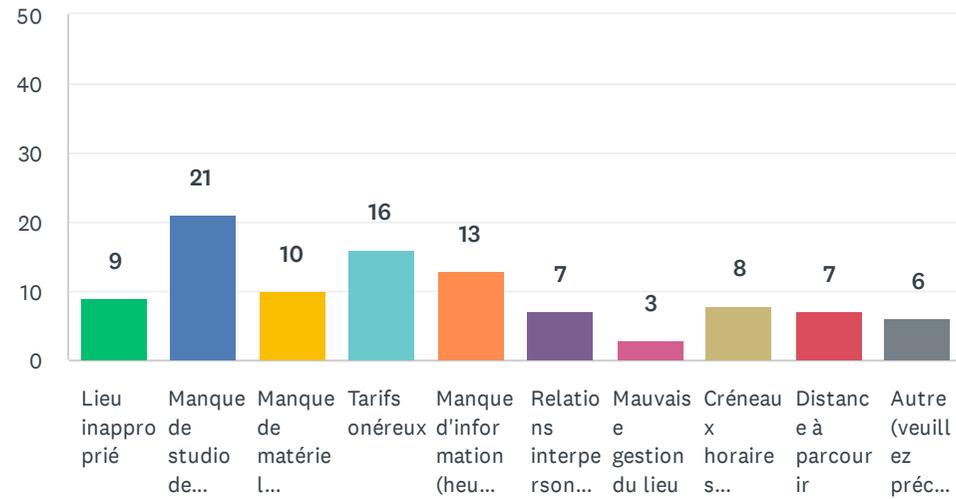
Réponses obtenues : 38 Question(s) ignorée(s) : 7



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES			
Oui (1)		73.68%	28		
Non (2)		26.32%	10		
Nombre total de participants: 38					
STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	2.00	1.00	1.26	0.44	

## Q25 Quels sont les inconvénients/obstacles que vous rencontrez à Genève ?

Réponses obtenues : 38 Question(s) ignorée(s) : 7



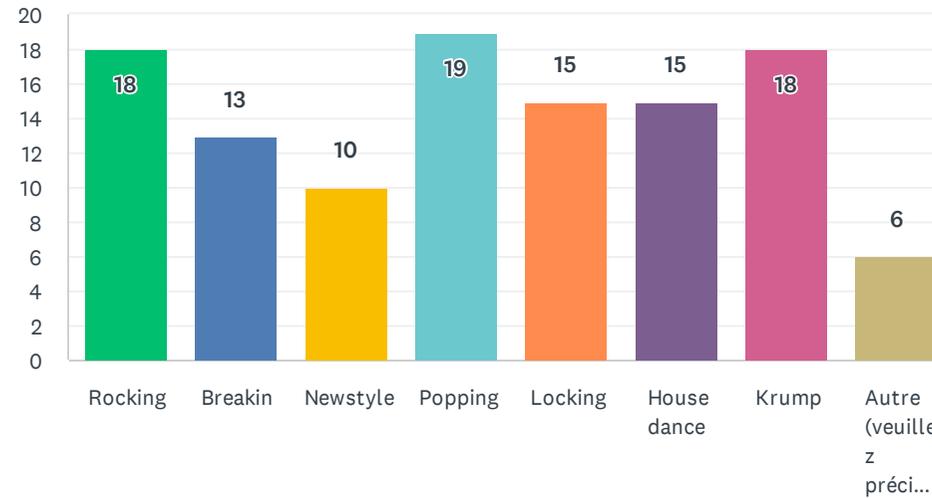
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Lieu inapproprié (1)	23.68%	9
Manque de studio de danse accessible (2)	55.26%	21
Manque de matériel (sonorisation, miroir, vestiaire, etc.) (3)	26.32%	10
Tarifs onéreux (4)	42.11%	16
Manque d'information (heures d'entraînement, conditions d'accessibilité, etc.) (5)	34.21%	13
Relations interpersonnelles conflictuelles (avec les pairs) (6)	18.42%	7
Mauvaise gestion du lieu (7)	7.89%	3
Créneaux horaires inapproprié (8)	21.05%	8
Distance à parcourir (9)	18.42%	7
Autre (veuillez préciser) (10)	15.79%	6
Nombre total de participants: 38		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum		Maximum		Médiane	
1.00		10.00		4.00	
				Moyenne	Écart-type
				4.60	2.69

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	pas de soutien institutionnel, très peu d'opportunités pour la création scénique liée aux danses hip hop	1/11/2023 12:30 PM
2	Je suis plus à la page à ce niveau. Ça fait 3ans que je ne vis plus à Genève	11/22/2022 12:21 PM
3	Pas d'obstacle	11/11/2022 1:40 AM
4	Manque d'ouverture des acteurs, d'envie de partage...	11/8/2022 4:30 PM
5	Aucun pour m'entraîner	11/8/2022 3:43 PM
6	Plutôt bonnes infrastructures	11/4/2022 7:07 PM

## Q26 Pouvez-vous nommer d'autres styles ou genres que vous appréciez, mais ne pratiquez pas ?

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Rocking (1)	48.65%	18
Breakin (2)	35.14%	13
Newstyle (3)	27.03%	10
Popping (4)	51.35%	19
Locking (5)	40.54%	15
House dance (6)	40.54%	15
Krump (7)	48.65%	18
Autre (veuillez préciser) (8)	16.22%	6
Nombre total de participants: 37		

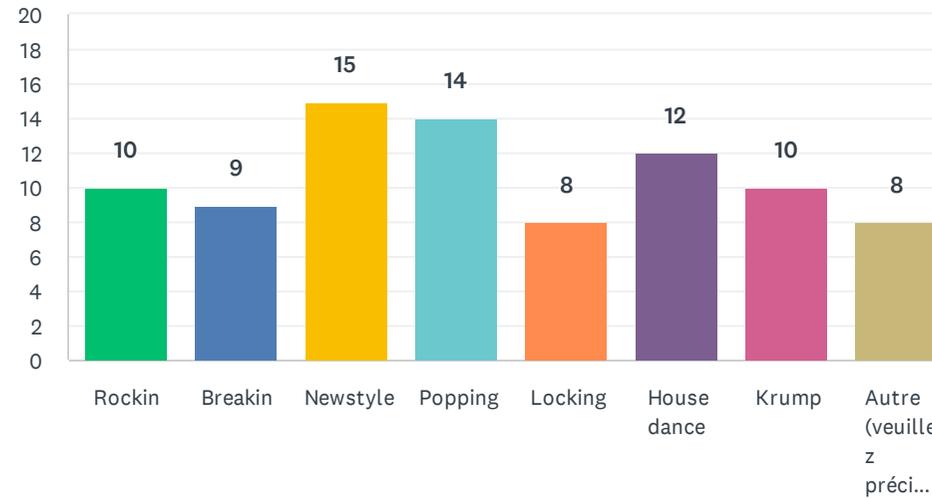
STATISTIQUES DE BASE

Minimum 1.00	Maximum 8.00	Médiane 4.00	Moyenne 4.29	Écart-type 2.19
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	tous	1/11/2023 12:31 PM
2	aucun	12/10/2022 2:45 AM
3	Dance contemporaine	11/10/2022 5:33 PM
4	Jazz rock, Chicago footwork, Jit, Jersey Club,Afro moderne..	11/7/2022 7:57 PM
5	Electro	11/6/2022 2:38 PM
6	Le hip-hop	11/3/2022 10:12 PM

## Q27 Pouvez-vous comparer votre pratique de la danse avec d'autres styles ou genres que vous appréciez ?

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Rockin (1)	27.03%	10
Breakin (2)	24.32%	9
Newstyle (3)	40.54%	15
Popping (4)	37.84%	14
Locking (5)	21.62%	8
House dance (6)	32.43%	12
Krump (7)	27.03%	10
Autre (veuillez préciser) (8)	21.62%	8
Nombre total de participants: 37		

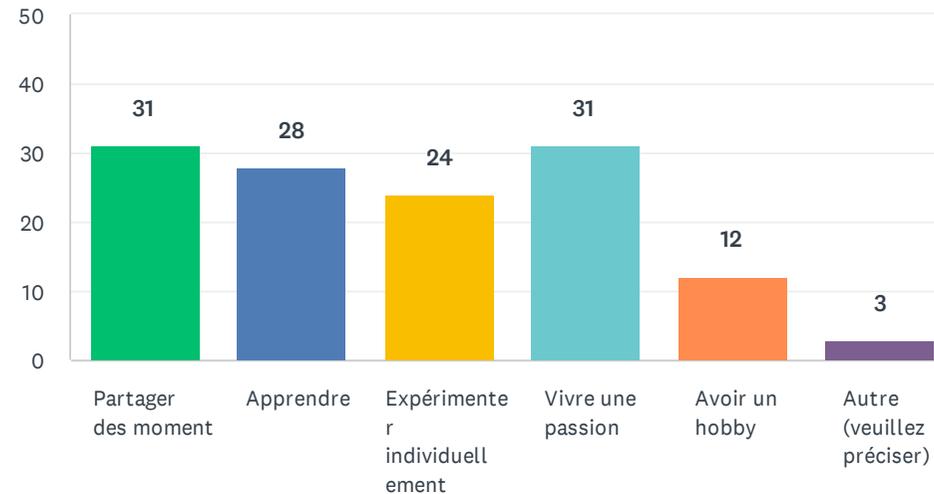
STATISTIQUES DE BASE

Minimum 1.00	Maximum 8.00	Médiane 4.00	Moyenne 4.36	Écart-type 2.17
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Tout ce qui fait bouger un corps	1/9/2023 7:42 PM
2	expérimentale	12/5/2022 3:51 PM
3	Pas compris la question.	11/28/2022 9:36 AM
4	Pas bien compris la question	11/16/2022 10:16 AM
5	Dance contemporaine	11/10/2022 5:33 PM
6	Pas compris question	11/8/2022 3:45 PM
7	Capoeira	11/7/2022 7:57 PM
8	Non	11/1/2022 10:51 PM

## Q28 Quelles sont les valeurs et les qualités que vous associez à votre expérience de la danse ?

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



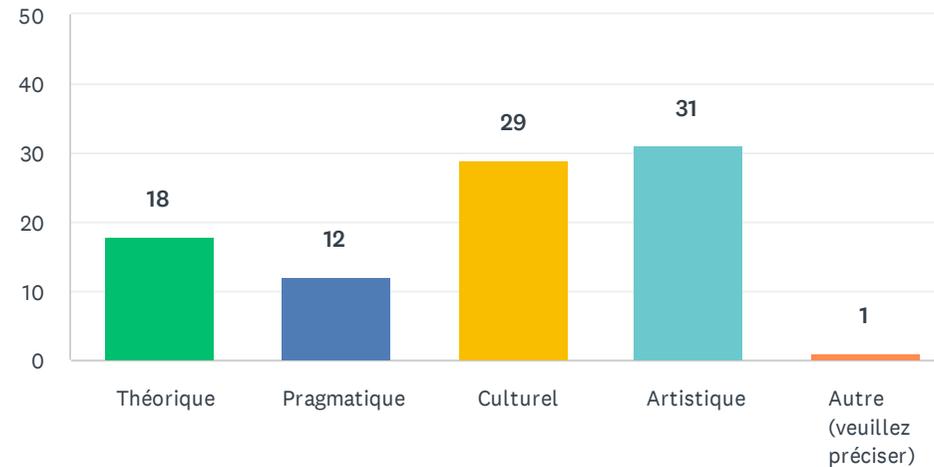
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Partager des moment (1)	83.78%	31
Apprendre (2)	75.68%	28
Expérimenter individuellement (3)	64.86%	24
Vivre une passion (4)	83.78%	31
Avoir un hobby (5)	32.43%	12
Autre (veuillez préciser) (6)	8.11%	3
Nombre total de participants: 37		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum		Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type
1.00		6.00	3.00	2.80	1.40

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Trouver son équilibre	1/9/2023 7:42 PM
2	oeuvrer au développement culturel et pour la cohésion sociale	12/5/2022 3:51 PM
3	Se maintenir physiquement en forme	11/7/2022 7:57 PM

## Q29 Quels sont les savoirs, les traditions qui vous inspirent ?

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



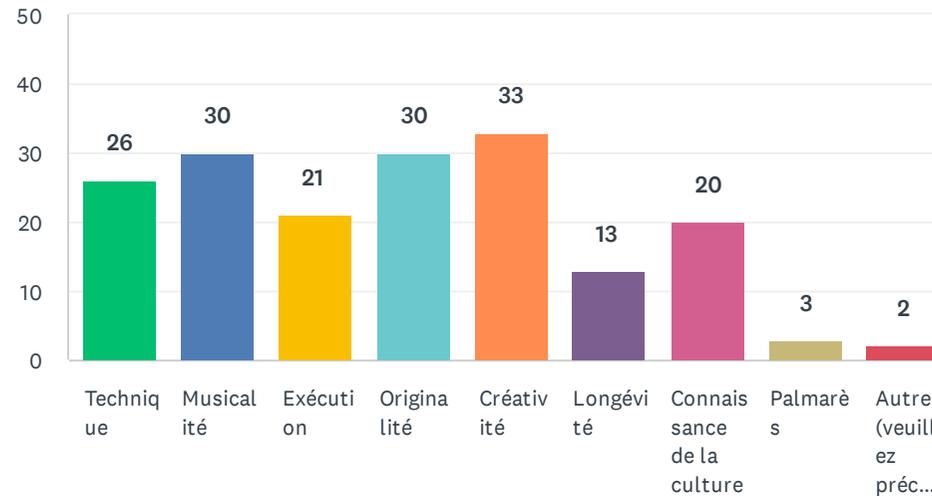
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Théorique (1)	48.65%	18
Pragmatique (2)	32.43%	12
Culturel (3)	78.38%	29
Artistique (4)	83.78%	31
Autre (veuillez préciser) (5)	2.70%	1
Nombre total de participants: 37		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	5.00	3.00	2.84	1.13	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Technique	11/21/2022 9:49 PM

## Q30 Selon vous, qu'est-ce qu'un bon danseur ? Une belle danse ? Une danse réussie ?

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Technique (1)	70.27%	26
Musicalité (2)	81.08%	30
Exécution (3)	56.76%	21
Originalité (4)	81.08%	30
Créativité (5)	89.19%	33
Longévité (6)	35.14%	13
Connaissance de la culture (7)	54.05%	20
Palmarès (8)	8.11%	3
Autre (veuillez préciser) (9)	5.41%	2
Nombre total de participants: 37		

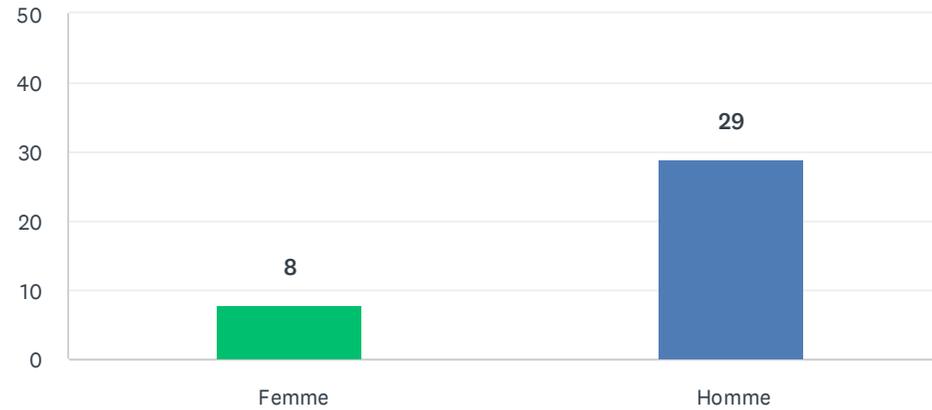
STATISTIQUES DE BASE

Minimum 1.00	Maximum 9.00	Médiane 4.00	Moyenne 3.90	Écart-type 2.03
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	une danse vécue et intégrée	12/5/2022 3:51 PM
2	Une danse réussie est une danse authentique, aimée et pleinement vécue par son/sa praticien.nne.	11/7/2022 7:57 PM

## Q31 Genre

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



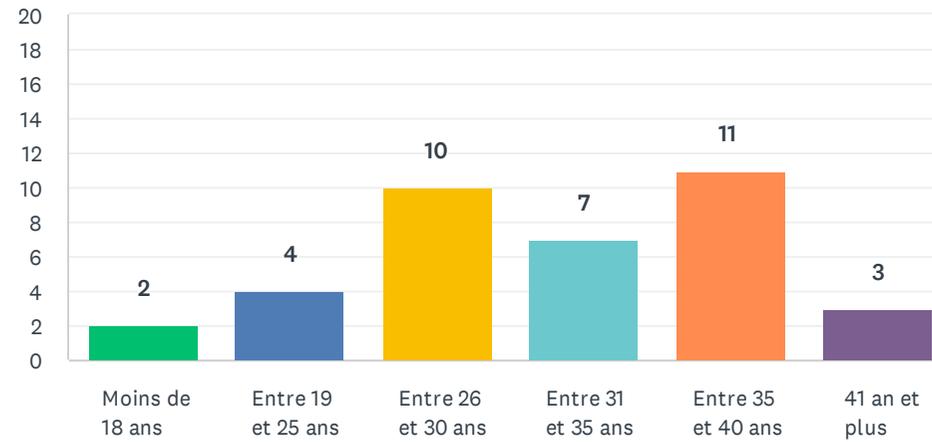
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Femme (1)	21.62% 8
Homme (2)	78.38% 29
Nombre total de participants: 37	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	2.00	2.00	1.78	0.41	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
There are no responses.		

## Q32 Age

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8

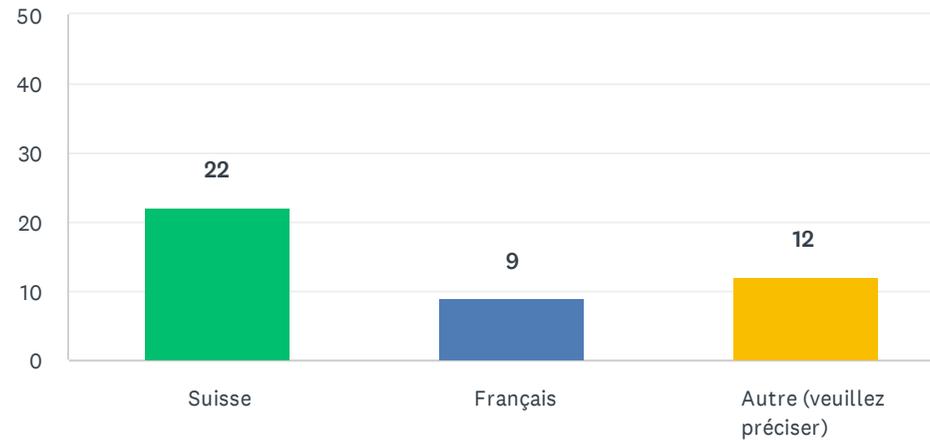


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Moins de 18 ans (1)	5.41%	2
Entre 19 et 25 ans (2)	10.81%	4
Entre 26 et 30 ans (3)	27.03%	10
Entre 31 et 35 ans (4)	18.92%	7
Entre 35 et 40 ans (5)	29.73%	11
41 an et plus (6)	8.11%	3
Nombre total de participants: 37		

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum		Maximum		Médiane	
1.00		6.00		4.00	
				Moyenne	Écart-type
				3.81	1.33

### Q33 Origines, appartenances ethniques ou culturelles

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Suisse (1)	59.46% 22
Français (2)	24.32% 9
Autre (veillez préciser) (3)	32.43% 12
Nombre total de participants: 37	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	1.00	1.77	0.86	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Chinois viet cambodgien	11/28/2022 9:37 AM
2	Khmer	11/25/2022 1:09 PM
3	AFRO descendante	11/16/2022 10:17 AM

La diversité des pratiques professionnelles en danse urbaine à Genève : structures et transmission

SurveyMonkey

4	Double national Suisse / Mauricien	11/9/2022 3:55 PM
5	Vénézuélienne	11/8/2022 3:45 PM
6	Guadeloupe, Angola	11/7/2022 8:10 PM
7	Ivoirienne	11/4/2022 4:17 PM
8	Grecque	11/3/2022 10:31 PM
9	Italie	11/3/2022 10:13 PM
10	Cameroun	11/1/2022 2:05 PM
11	Suisse, Grec, Haïtien et Americain	10/31/2022 10:00 PM
12	Cambodgien	10/31/2022 9:59 PM

## Q34 Occupation principale (métier, profession, autre)

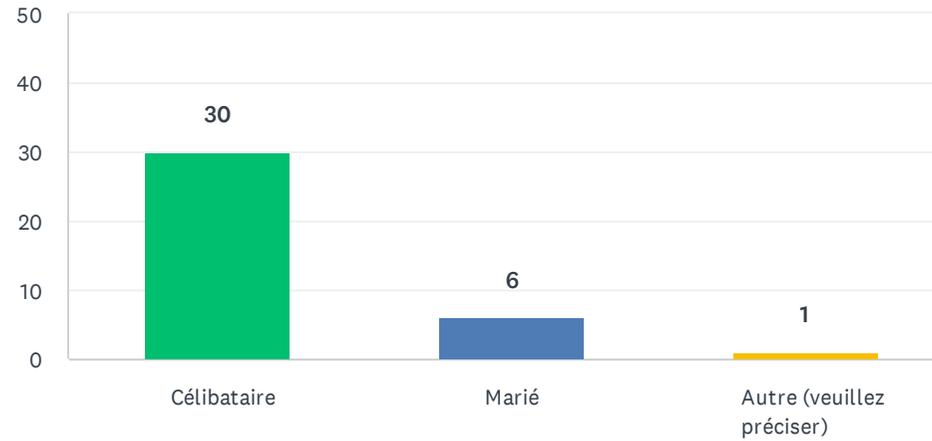
Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8

#	RÉPONSES	DATE
1	Danseur-chorégraphe	1/11/2023 12:32 PM
2	Animateur parascolaire	1/10/2023 1:39 AM
3	Assistant administratif	1/9/2023 7:43 PM
4	Directeur Artistique	12/10/2022 2:46 AM
5	chorégraphe	12/5/2022 3:51 PM
6	Coursier alimentaire	11/29/2022 2:10 AM
7	Professeur	11/28/2022 9:37 AM
8	Danseuse	11/25/2022 1:09 PM
9	Danse thérapeute	11/22/2022 12:24 PM
10	Assistant de direction	11/22/2022 10:02 AM
11	Entrepreneur	11/21/2022 9:50 PM
12	Assistant	11/21/2022 8:52 AM
13	Scientifique	11/16/2022 12:05 PM
14	Danseuse pro et coach sportif	11/16/2022 10:17 AM
15	Social	11/15/2022 9:17 PM
16	Danseur, Directeur	11/11/2022 1:42 AM
17	Psychomotricien	11/10/2022 5:33 PM
18	Agent de sécurité	11/9/2022 3:55 PM
19	Professeure de danse	11/9/2022 12:44 PM
20	Employer polyvalente	11/9/2022 9:51 AM
21	Educatrice	11/8/2022 4:33 PM
22	Danseur	11/8/2022 3:45 PM

23	Animateur Parascolaire	11/7/2022 8:10 PM
24	Physio	11/7/2022 7:26 PM
25	Danseur	11/6/2022 2:38 PM
26	Sociologue	11/4/2022 7:09 PM
27	Assistant Socio Éducatif	11/4/2022 4:17 PM
28	les études	11/3/2022 10:31 PM
29	Étudiant	11/3/2022 10:13 PM
30	Travailleur social et transmetteur de Breakin	11/3/2022 8:53 PM
31	Administration	11/3/2022 7:17 AM
32	Marketing	11/2/2022 3:02 PM
33	Chorégraphe	11/1/2022 10:51 PM
34	Etudiant	11/1/2022 8:10 PM
35	Danseur	11/1/2022 2:05 PM
36	Recruteur/RH	10/31/2022 10:00 PM
37	Charpentier	10/31/2022 9:59 PM

## Q35 Etat civil

Réponses obtenues : 37 Question(s) ignorée(s) : 8



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Célibataire (1)	81.08% 30
Marié (2)	16.22% 6
Autre (veillez préciser) (3)	2.70% 1
Nombre total de participants: 37	

STATISTIQUES DE BASE					
Minimum	Maximum	Médiane	Moyenne	Écart-type	
1.00	3.00	1.00	1.22	0.47	

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Pacsé	11/28/2022 9:37 AM

## Q36 Quelle est votre adresse courriel?

Réponses obtenues : 22 Question(s) ignorée(s) : 23

CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Nom	0.00%	0
Société	0.00%	0
Adresse	0.00%	0
Adresse 2	0.00%	0
Ville/Localité	0.00%	0
Région	0.00%	0
Code postal	0.00%	0
Pays	0.00%	0
Adresse email	100.00%	22
Numéro de téléphone	0.00%	0

#	NOM	DATE
	There are no responses.	
#	SOCIÉTÉ	DATE
	There are no responses.	
#	ADRESSE	DATE
	There are no responses.	
#	ADRESSE 2	DATE
	There are no responses.	
#	VILLE/LOCALITÉ	DATE
	There are no responses.	
#	RÉGION	DATE

There are no responses.

#	CODE POSTAL	DATE
---	-------------	------

There are no responses.

#	PAYS	DATE
---	------	------

There are no responses.

#	ADRESSE EMAIL	DATE
---	---------------	------

1	cedricyvangagneur@gmail.com	1/11/2023 12:32 PM
2	boisbunonpascal@gmail.com	1/10/2023 1:39 AM
3	melissa.ellberger@anthrop.ch	12/5/2022 3:52 PM
4	yuri.sory@gmail.com	11/28/2022 9:38 AM
5	elodie.ciedo@gmail.com	11/25/2022 1:09 PM
6	bembika@hotmail.com	11/22/2022 10:03 AM
7	corentinloriol@gmail.com	11/21/2022 9:50 PM
8	kevinsabina.a@gmail.com	11/21/2022 8:52 AM
9	robert.modoux@gmail.com	11/16/2022 12:06 PM
10	michyscott@hotmail.com	11/10/2022 5:34 PM
11	bboy_lilswitch@hotmail.com	11/9/2022 3:56 PM
12	eymdancer@gmail.com	11/9/2022 12:44 PM
13	pcompendium@gmail.com	11/7/2022 8:10 PM
14	Tiva21@gmail.com	11/7/2022 7:27 PM
15	shayminboudeffa@gmail.com	11/6/2022 2:39 PM
16	guillaume.fernandez@joaquinfernandez.ch	11/4/2022 7:09 PM
17	Blaise.porquet@gmail.com	11/4/2022 4:18 PM
18	joshuagalati22@gmail.com	11/3/2022 10:14 PM
19	rafael.smadja@yahoo.fr	11/1/2022 10:51 PM
20	maxu868@gmail.com	11/1/2022 8:10 PM
21	ivanlaronpub@yahoo.com	11/1/2022 2:05 PM
22	a5_alex@hotmail.com	10/31/2022 10:00 PM

#	NUMÉRO DE TÉLÉPHONE	DATE
There are no responses.		